

# Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

## No. 9 Allegretto grazioso

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 120$

IV IX

*p*

TAB

3

IV IX

TAB

5

IV VI IX

TAB

7

IV IX

TAB

2

9

IV

*f*

TAB

0 2 4 0 2 4 1 2 1 2 0 2 0 0 4 6 4 5 7 4 5

11

XI

TAB

2 4 1 2 4 1 2 0 4 4 2 4 2 0 0 9 10 12 9 11 12

13

VIII IX

*p*

TAB

8 9 8 9 10 9 9 8 11 8 9 8 9 10 9 9 9 12 2 5 9 8 7 12

16

IX V

*mf*

TAB

0 9 10 12 9 11 12 0 0 0 5 6 5 6 5 8 0 1 0 2 2 3 2 3 2 0 3 0 2 3

19

IV

TAB

0 4 5 4 5 0 0 4 5 4 5 0 4 5 4 5 4 5 4 5

21

TAB: 0 4 3 4 3 4 0 7 6 7 6 7 0 5 4 5 4 5 0 8 7 8 7 8

23

TAB: 11-11 10-10 11-11 10-10 1-0 0 0 1-0 1-0 0 0 12 12 10 8 0 8 10 8 10 9 10-9 10-9 10 8 10

26

TAB: 4 0 1-0 1-0 2-0 2-0 4-0 4-0 7-0 0 0 10-0 0 0 2-0 3-0 1 2-0 2

28

TAB: 1 2 1 2 2 0 4 5 4 5 7 5 9 10-9 12-10 9 7 0 4 2 5 3 2 0

30

TAB: 1 2 1 2 2 0 3 4 3 4 4 2 0 9 10-12 9 11-12 11

4

32

*mf*

T  
A  
B

1 2 1 2 2 0 4 5 4 5 7 5 6 7 6 7 9 7 6 7 6 7 12 10

0 0 0

34

*p*

T  
A  
B

9 10 9 12 10 9 7 0 4 2 5 3 2 0 2 4 2 3 0 2 4 5

0 0 0 2 4 2 3 0 2 4 5