

Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

No. 2 Moderato con espressivo

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 100$

mf

III V VII

TAB 0 0 0 0 0 0 3 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 9 9 7 7 7 7 7 7

B 0 0 0 0 0 0 4 3 5 5 5 5 5 5 9 9 7 7 7 7 7 7

3

VIII VI

TAB 9 10 8 8 8 8 8 8 7 7 7 7 7 7 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 7 6 4 5 4 4 4 4 4 4 2 1 0 0 0 0 0 0

5

II V

TAB 0 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

B 0 1 2 1 3 2 4 3 5 5 5 5 5 5 2 0

7

V

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 2

B 0 2 0 2 1 3 5 5 5 5 5 5 0

2

9

9

mf

TAB

11

11

f

TAB

13

13

sf

TAB

15

15

sf

TAB

17

17

mf

TAB

19

VIII X VIII X

mf *f*

T
A
B

8 9 10 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 10 10 10 10 10 10 13 13 13 13 13

21

mf *p* *p*

T
A
B

1 0 4 5 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5

23

rf *p* *pp* *rall.*

T
A
B

1 0 3 5 5 5 5 5 5 2