

# Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

## No. 12 Andante mosso

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 110$

*p m i*

*p*

TAB

3	2	1	0	0	2	2	3	3	5	5	7	7	9	8	10	10	
4	2	4	0	0	2	2	4	4	6	5	6	7	7	9	9	11	11

3

*mf*

TAB

9	10	7	7	5	5	3	5	3	2	2	3	2	2	0	0		
9	9	7	7	6	5	6	6	5	6	4	3	4	2	2	2	0	0

5

*mf*

TAB

3	2	2	1	0	0	0	3	3	2	2	2	2	0	0			
4	2	4	2	2	1	1	0	0	2	3	1	3	1	2	2	0	0

7

*mf*

*p*

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	5	2	2	0	0	0	0
0	2	0	1	1	2	2	3	3	2	2	2	1	0	2	2	0	0

9

*p*

TAB

2	0	2	3	0	0	2	2	3	4	3	4	3	4	0	0	0	0
4	2	4	5	4	5	2	0	2	4	4	0	2	2	4	3	4	4

11

TAB

5 2 3 3 2 2 0 2 0 3 3 4 3 4 2 2

2 2-2 2-3 3-3 3 0 0 4 3 4-4 3 4 2 2

13

TAB

3 1 0 4 2 0 2 5 3 0

2 0 2-2 2-4 4 4 2 4 0 0 1 1-4 4-2 2

15

TAB

3 0 4 0 0 0 3 1 2 3 0 3 3 2 3 5 2 2

2 2-4 2 4 0 0 1 3 1 2 3 2-3 3 2 2 0

17

TAB

10 9 7 5 4 3 2 1 3

11 11-9 8 7 7 6 6 4 3 4 3 2 3 2 3 2-1 3 1

19

TAB

0 5 3 7 0 0 5 2 10 10

4 4-4 4-2 2 6 6 2 3 2 5 2 10 11 12

dim.-----