

# Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

## No. 10 Allegretto

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 180$

**mf**

**TAB**

5

**TAB**

10

**f**

**TAB**

15

**mf**

**TAB**

2

V VII

19

TAB

5 5 7 5 5 7 5 | 5 7 7 7 | 7 7 9 7 7 9 7 | 7 8 8

0 | 0 | 0 | 0

III V III

23

TAB

3 3 5 3 3 5 3 | 3 5 5 5 | 2 2 3 2 2 3 2 | 7 5 5 | 3 3 5 3 3 5 3

0 | 0 | 0 | 0

VII III V

28

TAB

8 7 7 | 0 0 2 0 0 2 0 | 5 3 3 | 2 2 3 2 2 3 2 | 7 5 5

9 | 2 | 6 | 3 | 7 | 7 | 7

0 | 0 | 0 | 0 | 0

VIII X

33

*rf*

TAB

8 8 10 8 8 10 8 | 8 10 10 | 10 10 12 10 10 12 10 | 10 12 12

10 | 0 11 11 | 0 | 0 12 12

0 | 0 | 0 | 0

V IX X

37

*mf*

TAB

5 5 7 5 5 | 9 9 10 9 9 | 10 10 12 10 10 12 10 | 2 15

7 | 8 | 11 | 11 | 11 | 0

0 | 0 | 0 | 0