

Op. 241 Méthode pour la guitare

No. 37 Andantino

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 60$

1 2 3 4 5

TAB

6 7 8 9 10

TAB

11 12 13 14 15 16

TAB

17 18 19 20 21

TAB

22 23 24 25 26

TAB

2

27

mf

1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	3	3	1	2	0	1	3	0
0	0	0	1	1	2	2	0	1	3	0
0	0	0	1	1	2	2	0	1	3	0
3	3	3	2	2	0	3	3	2	2	3

33

1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3