

# Op. 241 Méthode pour la guitare

## No. 3 Andante

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 80$   
*mf*

3 0 3 1 3 1 0 3 3 0 1 3 0 3 0 3 1 3

TAB 0 2 3 2 3 0 3 0 3 0 2

6

1 0 3 3 0 1 3 0 3 1 3 1 0 3 2 2 2 0 2

TAB 0 3 0 3 0 3 0 3 0 2 1 1 1 0 0

*f*

12

3 2 1 3 0 1 3 1 3 1 0 3 0 1 3 0 3 1

TAB 0 0 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3

Fine

17

0 1 0 0 1 0 1 2 3 0 1 2 0 1 2

TAB 2 1 2 2 0 1 2 0 0 0 0 0 0 0

21

1 0 0 0 1 0 1 1 3 1 0 2 1 2

TAB 2 1 2 0 3 2 0 0 0 0

D.C. al Fine