

Op. 241 Méthode pour la guitare

No. 17 Andante

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 100$

mf

TAB

2-3	1-1-0-0	1-1-1-3-1	3-1-0-2-1	0-1-2-3
3	3-3-3-3	3-3-3	3	3

5

f *mf*

TAB

1-1-0-0	1-1-1-3	0-1-3-0	3-1-3	0-0-3-3
2-2-3-3	2-2-2-3	0-2-3-0	3-2-3	1-1-1-1
3-3-3-3	3-3-3	2-3-0	3	3-3-3-3

10

TAB

1-1-1-3-1	1-0-2-1	0-1-2-3	1-0-3-3	1-1-2-2	3-3-0-0
2-2-2	3-0-2-1	0-2-3	3-3-3-3	1-1-1-1	3-3-0-2
3-3	3	3	3-3-3-3	2-2-2-2	3-3-0-2

16

Fine

f

TAB

1-1-1-1	0-0	1-1-1-1	3-3-3-3	0-0-1-0	3-0-3-0-0-0
2-1	0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0	0-0-0-0
3-3	3	3-2-3	2-0-2	3-3-0-3	2-2-3

21

D.C. al Fine

TAB

1-1-1-1	3-3-3-3	0-0-3-3	1-1-1-1
0-0	0-0-0-0	0-0-0-3	0-1-1-1
3-2-3	2-0-2	3-3-2-3	3-2-0-3