

Op. 241 Méthode pour la guitare

No. 15 Walze

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 80$

p *f*

T
A
B

4

p *f*

T
A
B

8

mf *f*

T
A
B

12

p *f*

T
A
B

2

16 *Fine*

mf

TAB

0	0	0	0	0	0
0	2	2	3	2	2
2	2	2	4	2	2
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

21

TAB

0	0	0	0	0	0
2	2	3	2	2	2
2	2	4	3	3	4
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

26

TAB

2	0	0	0	0	0
2	2	2	0	0	0
4	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

29 *D.C. al Fine*

TAB

0	0	0	0	0	0
1	3	2	2	3	0
4	2	2	4	1	2
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0