

# Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

## No. 10 Allegretto

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 180$

*mf*

②  
③

②  
③

5

*f*

10

*mf*

15

20

25

30

*rf*

2

X ————— V ————— IX —————

3 3 3

35

X —————

3 3

39