

Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

No. 1 Allegro

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 160$

mf *mf*

6 *f* *mf*

11 *f* *mf* *f*

16 *pf*

21 *mf* *p*

27 *f* *pf*

32 *rf*

37 *f*

VIII — III — IV

III — V — VIII — III