



?

Fragen zu "Partiturnoten"

1

Anfang der Oper "I Capuleti e I Montecchi" von Vincenzo Bellini. Sinfonia:

UdK Berlin
Sengpiel
06.98
F + A

Allegro giusto

Ottavino

Flauto

2 Oboi

Clarineti in La

Fagotti

Corni in Re

Trombe in Re

Tromboni I. II.

Trombone III.

Cimbasso

Timpani

Tamburo

Triangolo

Piatti

G. Cassa

Violini I.

Violini II.

Viola

Violoncelli

Contra bassi

1. Welcher Ton erklingt hier am Anfang der Overtüre bei den Corni in Re und den Trombe in Re?
2. Welche klingenden Töne sollen mit dem Trillerzeichen tr von der Timpani in Re erzeugt werden? Siehe "dtv-Atlas zur Musik", Band 1, Seite 32, 33 und 79.
3. Welche Harmonie könnte im 6. Takt auf der nächsten Seite zu erwarten sein?
4. Welche Vierklang-Harmonie erscheint im 4. Takt und welche Funktion hat dieser Akkord?
5. Welche Dreiklangs-Harmonie erscheint im 5. Takt und welche Funktion hat dieser Akkord?
6. Wieso wird der rhythmische Timpani-Ton im 4. Takt nicht als harmoniefremd stören?
7. Was bedeutet das Wort "Cimbasso" vor der 10. Notenlinie?