



?

Fragen zu den "Panpot-Kurven"

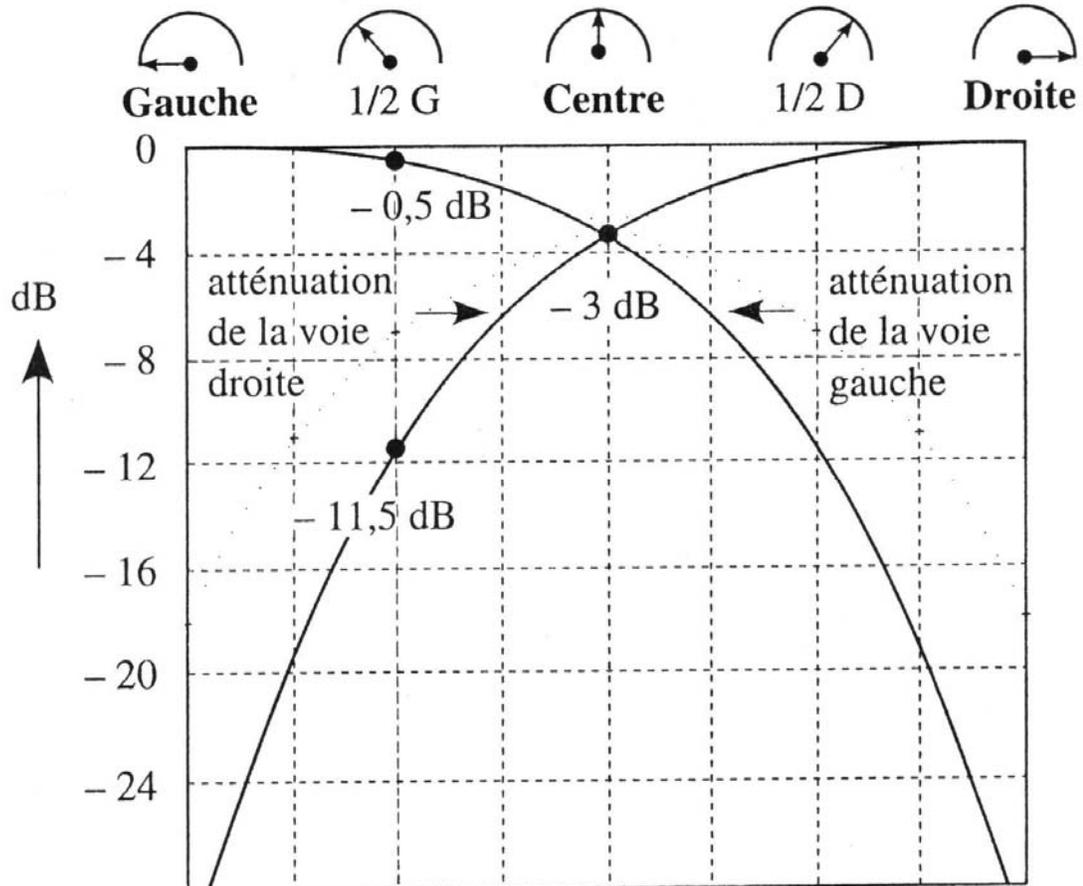
In einigen Lehrbüchern zur Tonaufnahmetechnik finden wir die Spannungspegelkurven für den linken und rechten Kanal. Für die Haupthörereignisrichtungen sollte der psychoakustische Wert für die Pegeldifferenz ΔL bekannt sein.

Tragen Sie bitte die Ihnen selbst bekannten Werte ein:

UdK Berlin
Sengpiel
02.95
F + A

Hörereignisrichtung :	0% L	25% L	50% L	75% L	100% L
	C	1/4 L	1/2 L	3/4 L	L
Pegeldifferenz ΔL :					

Hier folgt eine Abbildung aus Christian Hugonnet, "Théorie et pratique de la prise de son stéréophonique", Les Editions Eyrolles, page 122, ISBN 2-212-11334-X. Die gleichen Kurven sind in Borwick, "Sound Recording Practice" zu finden.



Action du potentiomètre panoramique sur les atténuations

1. Was fällt Ihnen an diesen Kurven auf? Hilfe: Betrachten Sie die Pegeldifferenz ΔL bei der wichtigen Haupt-Stereorientung "1/2 links" = 1/2 Gauche = 1/2 G.

2. Bei welcher Pegeldifferenz ΔL lokalisiert man üblicherweise die Hörereignisrichtung 50% (halblinks)?

3. Weshalb muss bei "Centre" eine Pegeldämpfung von (-)3 dB vorhanden sein?

4. Ab welcher Pegeldifferenz ΔL etwa lokalisiert man aus der Richtung eines Lautsprechers (100%)?

5. Wie sollten denn die Kurven richtiger verlaufen? Bitte korrigieren Sie die obigen Kurven.