



?

# Fragen zum Colloquium-Wissen

4

UdK Berlin  
Sengpiel  
07.96  
F + A

1. Die richtungsbestimmenden Bänder, die Jens Blauert für die Medianebene fand, haben auch für die Stereowiedergabe in der Horizontalebene ihre Bedeutung. Welcher Vokalformant fällt in den prägnanten Hinten-Bereich bzw. Diffus-Bereich und um welche Frequenz handelt es sich hierbei?

2. Welcher Vokalformant fällt in die beiden Vorne-Bereiche bzw. Präsenz-Bereiche der Blauert'schen richtungsbestimmenden Bänder und um welche Frequenzen handelt es sich hierbei?

3. Welche beiden Instrumente haben Formantbereiche, die dem u-Vokal ähnlich sind und bei welchen Frequenzen liegen diese Formanten?

4. Bisweilen wird bei der Stereo-Lautsprecherwiedergabe für tiefe Frequenzen unter 200 Hz vorgeschlagen, nur einen gemeinsamen Lautsprecher in die Mitte zu stellen, und links und rechts kleinere Lautsprecher für die Wiedergabe der Höhen aufzustellen. Bei Dolby-Surround wird dieser Vorschlag wieder aufgegriffen. Was sagen Sie dazu, wenn Sie an das Räumlichkeitsgefühl denken?

5. Die Netz-Brummstörung ist tonhöhenmäßig in USA und Europa verschieden. Welches Ton-Intervall liegt denn zwischen dem Netzbrumm in USA und Europa?

6. Welche Frequenz liegt tonmäßig genau in der Mitte des Frequenzbands von 800 Hz und 3200 Hz?

7. Sie machen ausnahmsweise eine Orchesteraufnahme in MS-Stereofonie mit dem Neumann-Stereomikrofon SM 69. In welche Richtung muss die gekennzeichnete Plus-Achter-Membran für das S-Signal zeigen, wenn dabei das Mikrofon aufrecht steht?

8. In welche Richtung muss die gekennzeichnete Plus-Achter-Membran des MS-Mikrofons bei der gleichen Orchesteraufnahme zeigen, wenn diesmal das Mikrofonsystem nach unten hängend aufgebaut werden soll?

9. Wie erkennen Sie nur aus der Richtcharakteristik des Mikrofon-Datenblatts, also dem Polardiagramm, ob das unbekannte Mikrofon ein Doppelmembranmikrofon ist?

10. Warum klingen Richtmikrofone, die aus der 45°-Richtung die Schallquelle aufnehmen, häufig "schärfer" als aus der 0°-Schalleinfallrichtung?