



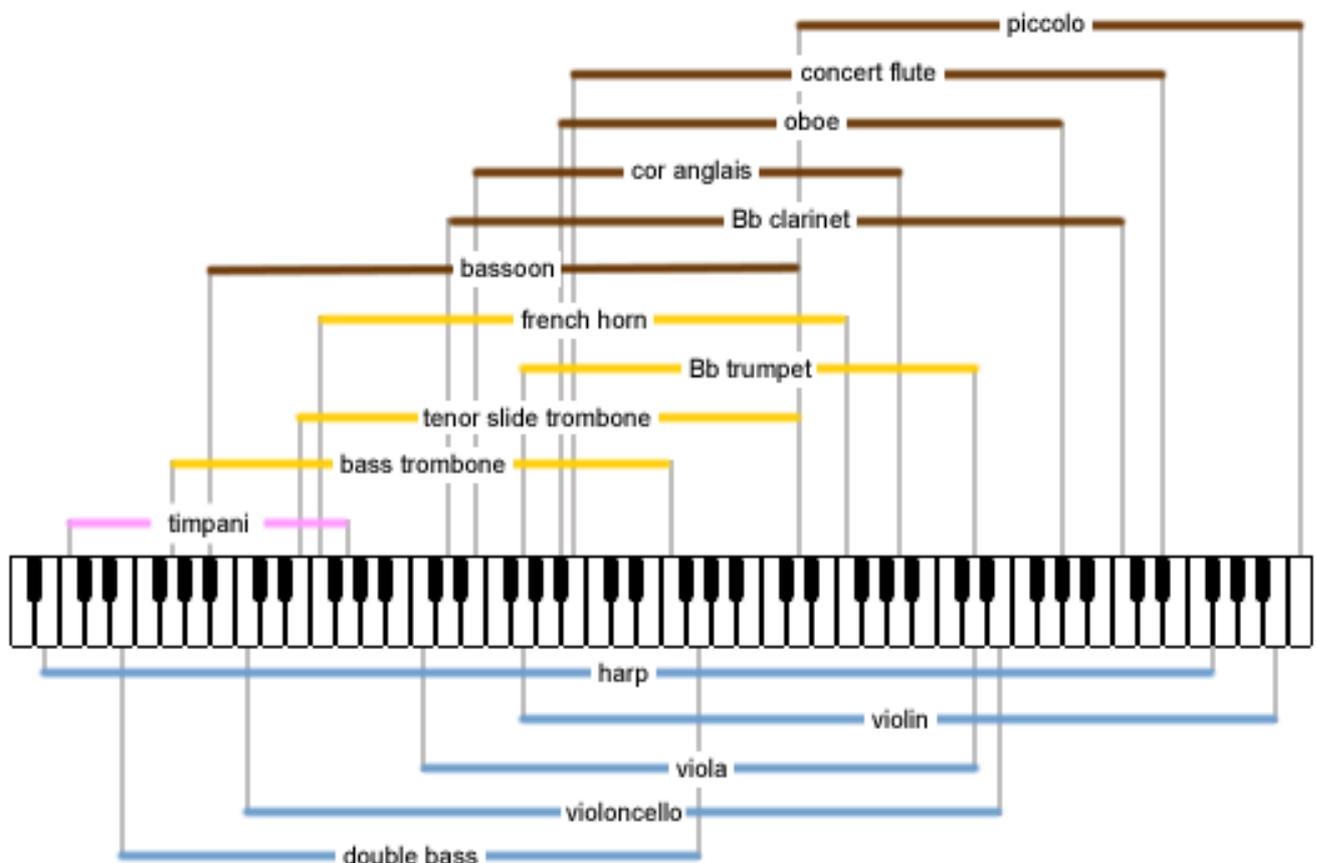
Bezeichnung der Notenlängen in anderen Sprachen

UdK Berlin
Sengpiel
03.2001
Tutorium

Deutsch	Englisch	Amerikanisch	Französisch	Italienisch
Doppelganze oder Doppelganzenote	Breve	Double whole note	Double-ronde	Breve
Ganze oder Ganzenote	Semibreve	Whole note	Ronde	Semibreve
Halbe oder Halbenote	Minim	Half note	Blanche	Minima oder Bianca
Viertel oder Viertelnote	Crotchet	Quarter note	Noire	Semiminima oder Negra
Achtel oder Achtelnote	Quaver	Eighth note	Croche	Croma
Sechzehntel oder Sechzehntelnote	Semiquaver	Sixteenth note	Double-Croche	Semicroma
Zweiunddreissigstel oder Zweiunddreissigstelnote	Demisemiquaver	Thirty-second note	Quadruple-croche	Bicroma
Vierundsechzigstel oder Vierundsechzigstelnote	Hemidemisemiquaver	Sixty-fourth note	Octuple-croche	Semibiscroma
Hundertachtunzwanzigstel oder Hundertachtunzwanzigstelnote	Semihemidemisemiquaver	One hundred and twenty-eighth note	Cent-vingt-huitième (note)	Cento-ventottavo (nota)

Die amerikanischen Notenlängenbezeichnungen sind direkt von den deutschen Bezeichnungen übernommen. In England sollte man jedoch die englischen Bezeichnungen anwenden, die aus dem Mittelalter kommen. Die amerikanischen quarter notes sollte man nicht mit den englischen quavers verwechseln und auch die französischen croche sind nicht mit den englischen crotchets durcheinanderzubringen.

Tonumfang der Musikinstrumente



Lernen Sie hieraus auch die englischen Bezeichnungen der Instrumente, wie z.B. Fagott, Kontrabass, Pauken und Waldhorn.