



?

Fragen zum Thema "Aufnahmepraxis"

6

1. Welche Mikrofoncharakteristik nimmt bei einem festen Abstand zur Schallquelle innerhalb des Hallradius bei gleicher Direktschallaufnahme weniger Raumschallenergie auf: eine Niere oder eine Acht?
2. Sie fügen Ihrer Aufnahme Hall hinzu, und zwar einen Hallpegel, der 6 dB unter der unverhallten Aufnahme liegt. Um wieviel dB wird sich dabei der maximale Pegel der Aufnahme erhöhen?
3. Wie wird der Hallradius definiert?
4. Der Spannungspegel von 0 dB_m wurde ursprünglich definiert als eine bestimmte Leistung an einem bestimmten Widerstand.
a) Welche Leistung P₀? b) Welcher Widerstand R₀? c) Wie lautet die Gleichung aus der die Bezugsspannung in Volt zu berechnen ist?
5. a) Wie groß ist die Bezugsspannung bei 0 dBu? b) Wie groß ist die Bezugsspannung bei 0 dB-V?
c) Wie groß ist der Unterschied in dB zwischen der dBu- und der dB-V-Bezugsspannung?
6. Im Datenblatt des digitalen Tascam 8 Spur-Gerätes DA-88 steht, dass an den analogen Cinch-Eingangsbuchsen (-) 10 dBV als Pegel zur Vollaussteuerung anliegen müssen. a) Wieviel Volt effektiv sind das?
b) Was zeigt dabei ein ARD-Aussteuerungsmesser in dB und in Prozent an?
7. a) Um wieviel Prozent muss man die Frequenz eines Tones verändern, damit man einen Halbton Unterschied erhält? b) Wieviel Prozent Frequenz-Änderung braucht man für einen Ganzton?
8. a) Wie heißt der Name des tiefsten Tons einer normal gestimmten Geige? b) Sie möchten ein Trittschallfilter unterhalb dieses Tons einsetzen. Welche Grenzfrequenz stellen Sie ein, wenn Sie eine 3 dB-Dämpfung des tiefsten Geigentons bei dem 6 dB/Oktave-Filter zulassen? c) Welche Grenzfrequenz stellen Sie ein, wenn Sie nur 1 dB Dämpfung des Tons zulassen?
9. a) Wie heißt der Grundton der höchsten leeren Geigensaite? b) Welche Grundfrequenz hat dieser (Ton) Klang?
c) Warum erklingt die höchste leere Geigensaite mit einer "dünnere" Klangfarbe als die tiefste leere Saite? d) Wie heißt auf Englisch der Ausdruck: leere Saite?
10. Warum ist die Länge der Spektrallinie (Pegel) beim Grundton der tiefsten gespielten Geigensaite viel kleiner als einige der folgenden höheren Teiltonlinien?
11. Wenn Sie Ihre Digitalaufnahme so aussteuern, wie es beim Rundfunk aus falsch verstandenen "Sicherheitsgründen" oft gefordert wird, also wenn die oberen 12 dB als Headroom "unbespielt" gelassen werden, verschenken Sie leider "Bits". Wie viele denn?
12. Die häufig gemachte Aussage, dass durch Reflexionen – die mehr als 35 bis 40 ms verzögert sind – der Echo-Effekt auftritt, ist nicht richtig. Welche Angabe muss unbedingt hinzugefügt werden, damit die Aussage stimmt?
13. a) Was ist der Unterschied zwischen den Begriffen: Teilton, Partialton und Harmonische?
b) Wie passt der Begriff: Oberton dazu?
14. Welches Orchesterinstrument besitzt die stärksten höherfrequenten Klanganteile im Spektrum?

UdK Berlin
Sengpiel

06.95
F + A