

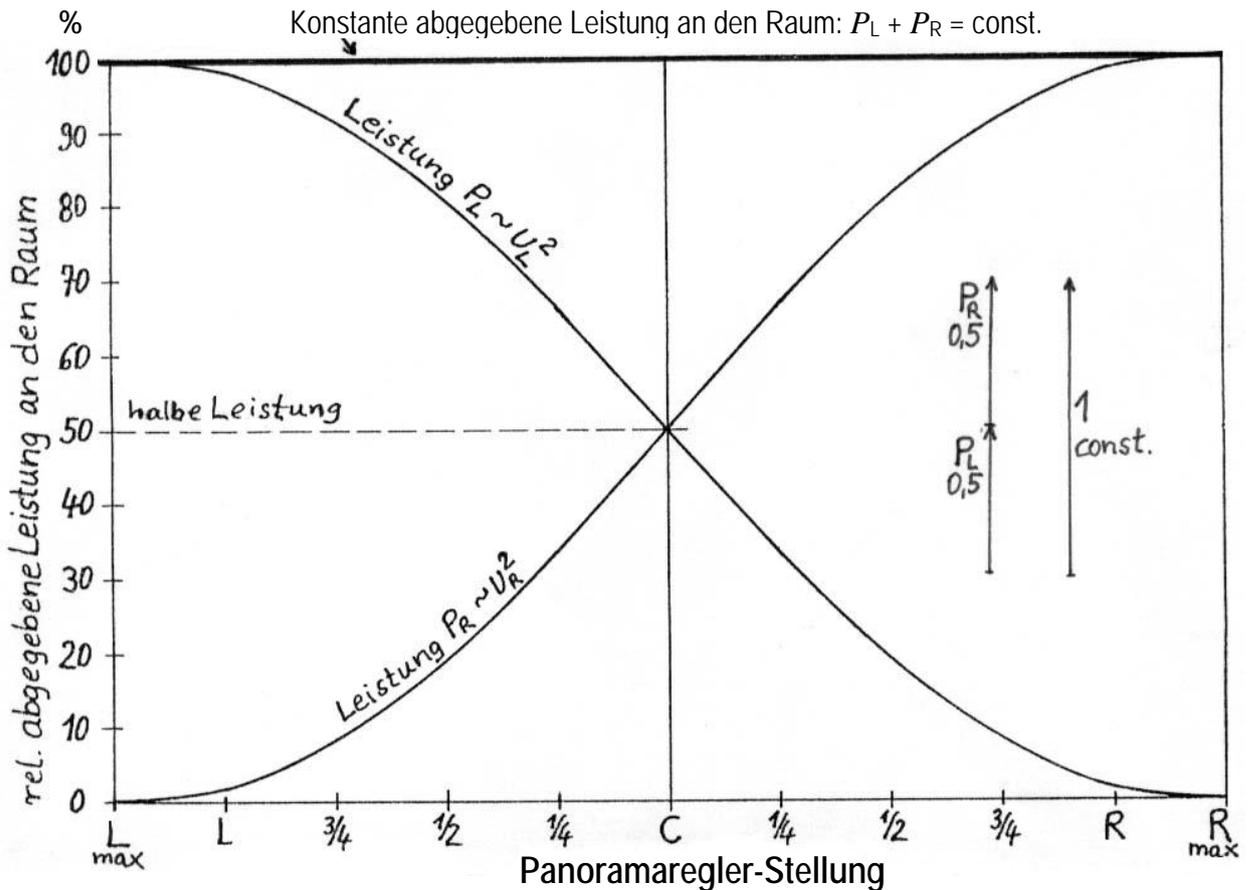


# Addition von Signalen bei Koinzidenzmikrofonen oder Panpots, um zwischen den Lautsprechern Phantomschallquellen mit konstanter Lautstärke zu erhalten

(Pan-Pot = Panormaregler = Panoramasteller = Panpot)

## Panpot - Leistungsbetrachtung: (Akustische Addition von zwei Signalen)

Konstante abgegebene Leistung an den Raum:  $P_L + P_R = \text{const.}$



UdK Berlin  
Sengpiel  
07.92  
Pan

## Panpot - Spannungsbetrachtung: (Elektrische Addition von zwei Signalen)

Konstante akustische Stereosumme:  $\sqrt{U_L^2 + U_R^2} = \text{const.}$

